

8N PЪ MASHAГ.

УН РЪМАШАГ.

КОМЕДИЕ-ВОДЕВИЛ АН I АКТ.

de

В. Александри.



Іашиі.

Ла Кантора Фоіеі Сѣтемі.

1846.

ДІСТРИБУЦІЕ

ПЕРСОАНЕ.

АКТОРІ.

ТЕОДОРЕАНЪ, партікзлар богат (35 anî) . . . D. NIKOLAŞ.
СМАРАНДИЦА, фетесеа лэі (22 anî) . . . MAD. MASE.
TINKA, вара Смарандицїі (17 anî) . . . ДЛА. ГАБРИЕЛА
NIKŞ ТОЛІНЕСКЪ (21 anî) . . . D. LEKIAN.
МАД. ФРАНЦ, гзверпантъ бѣтрънъ (50 anî) . ДЛА. ДІМІТРИЪ.
Ѓн фичіор дн лівре

Сцена се трече ла Іацї дн Карнавал.

ЌН РЪМАШАГ.

Театрѡл ѡфѣѣишеазъ ѡн салон елегѡнт. Ѓшъ ѡн фѡнд че дѡче афаръ. ѡн стѣнга алтъ зшъ каре се deșide ѡн апартементѡл Смарандѣеі. ѡн дрепта о ал треіле зшъ че дѡ ѡнтр'ѡн кабинет. О фереастръ апроапе. ѡн мѣлѡкѡл сче-нѣі о масъ рѣтѡндъ не каре есте ашезѡт ѡн сервис богѡт де чеѡіѡ; сфешнѣче де бронз ш. ч. л. ѡнѡгъ масъ о канѡпе ші доѡ ѡлѡзрі.

Scena I.

TEODOREANȚ. SMARANDIȚA. TINKA.

(Шедѡ ѡнпреѡѡрѡл месѣі ші веѡ чеѡіѡ.) Ѓн фѣчѡр ѡн лѣвре стъ ѡнѡгъ ѡша дѣн фѡнд.

TEODOREANȚ.

(четѣнд о газетъ.)

„Ші аша вѣрватѡл фѡ ѡншѡлат де фетееѡ лѡї кѡ атѣтъ гѣвѣче, ѡнкѣт ел тѣртѡ-рісі кѡ есте вѣрѡіт ші тѡлѡѡт.“ Еѡр вѣр-ватѡл ѡншѡлат! Мѡ мѣр че аѡ скрііторіі дѣн зѡѡ де аствѡзі кѡ вѣрѡѡіі? Нѡ четеші

ѡн роман, нѡ везї о comedie ѡн каре съ
нѡ ѡнтълненїѡн вѣрват ѡншѡлат нї лѡат
ѡн рѡе.

СМАРАНДИЦА. (zimbînd.) Шїѡ еѡ?

TEODOR. (четînd.) «ѡнкеере.— Дѡхѡ фе-
тееск есте алектѡт де треї нѣрдї din Іад нї
de ѡна din Раїѡ. De ачеа ѡн вѣрват кѡ
мїнте тревѡе съ се пѣзеаскѡ де а да не-
вестїї саае прїчїнї де аѡ ѡншѡла, кѡчї:
Фетееа хотѣреѡе нї Сатан ѡт-
плїнеѡе.» Ха, ха, ха, Се веде кѡ аѡто-
рѡ ачестѡї артїкол ѡї ѡнсѡрат нї се те-
те де вр'о пакосте кѡсѡтореаскѡ.

СМАР. Сокоцї?

TEODOR. Еѡ ѡнѡ дакѡ' ѡнї ѡнтѡлнїѡншї
зїче аѡа: Домнѡле, нѡ тѣгѡдѡеск кѡ фе-
теїле аѡ таре їстекїте де дѡх, ѡар тот
одатѡ сѡнт ѡнкредїндѡт кѡ нѡтаї вѣрва-
тѡ чел прост се ласѡ ка сѡ' ѡншеле,
еар ѡн от кѡ лѡаре амїнте нї кѡ оаре
каре дїпломатїкѡ, нїчї одатѡ.

СМАР. Еѡ din ѡтпротївѡ ѡншї зїче: Дом-
нѡле аї тоатѡ дрептатеа. Фетееа поате
орї нї кѡнд съ ѡншеле не вѣрват, фїе
вѣрватѡ кѡт де їстек, пентрѡ кѡ орї нї

каре фетее аре кѣте ъп дръкѣшор мѣтѣл
каре о слѣжеще.

TEODOR. Ба зеѣ? (кѣтрѣ Тѣнка.) Шѣ тѣ Тѣн-
кѣ тот аша гѣндещѣ ка вара та?

TINKA. Еѣ ѣнкѣ нѣс мѣрѣтѣ. Нѣ пот
сѣ щѣѣ.

SMAR. Аре дрептате Тѣнка, дар ласѣ сѣ
се мѣрѣте шѣпоѣ сѣ vezī de-a кѣѣ onīnie
а фѣ.

TEODOR. Кѣ чѣне аѣ цѣнеа атѣнчѣ Тѣнкѣ,
кѣ Стѣрѣндѣца орѣ кѣ mīne?

TINKA. (zīmēnd, шѣ коворѣнд окѣ.) Кѣ вара меа.

SMAR. (pizēnd.) Нѣ'цѣ спѣнеам еѣ?

TEODOR. (pizēnd.) Браво; фрѣмос. Вѣцѣ
нѣс доѣ ѣмпотрѣва меа.

SMAR. Пентрѣ кѣ авет дрептате.

TEODOR. Ворѣѣ?... Еѣ, кѣ тоате кѣ
еѣ сѣнт сѣнгѣр, крѣд кѣ нѣ'мѣ ар фѣ грѣѣ
сѣ вѣ вѣрѣеск.

SMAR. Кѣм?

TEODOR. Пѣн орѣ че рѣтамашаг жѣцѣ вреа
кѣ пѣн' ѣн 24 де чеасѣрѣ нѣ мѣ'ѣ пѣтеа ѣн-
шѣла, кѣ тоате кѣ'цѣ сѣнт вѣрѣват.

SMAR. Нѣ шѣгѣѣ кѣ фокѣл.

TEODOR. Не mine m'a ȣstȣra de m'oiȣ
fride; ȣȣ pȣtȣmȣnȣ?

СМАР. Аскэльтъ; аѣ адѣс Мікѣлі ыи шал
негрѣ каре жтї плаче фоарте тѣлт.

TEODOR. Де мій дингъла орї шї прїн
каре кїп, тжнї сь те прїмвлі кь шалѣл.

СМАР. Trimir dar съ'л ми adъкъ.

TEODOR. Нѣ те грѣѣ къ ѣнкѣ нѣ 'лаі
кыдигат. (се скоалѣ.) Кѣте чеасѣрї сѣнт? Онт
ні дѣштѣтате. Жї време de Бал Маске.
Нѣ мерѣї Стѣрѣндѣѣ?

СМАР. Не пот мерде къ аѣ съ'мѣ вѣ
ниде визите. Дар тѣ, те дѣчѣ?

TEODOR. Мъ дѣк пѣдин съ'мѣ маѣ треа-
къ дѣн време. (кѣтръ фѣчѣор.) Георгѣ, зѣ ве-
техлѣ съ трагъ ла скаръ.

(Фічіорѣл есъ.)

СМАР. Аї сь лутързії мѣст Теодорене?

TEODOR. Вр'о доъ чeасърѣ, маї мѣст
нѣ; Bonsoir.

(Мѣшѣ еа пълъріа ші вреа съ еасъ.)

СМАР. Нѣ жѣта съ третїи не ла Мїкхлі
ка съ снїи съ'тї адхкѣ шалѣл.

ТЕОДОР. (pizъnd.) Ънкъ нѣ маѣ ѿ-
Шѣлат (есъ.)

Scena II.

СМАРАНДИЦА ТИНКА.

ТИНКА. Верішоарь, че ȳаѣ авьтъг вьр-
ватѣлѣ тѣѣ съ'цї пропѣ асфел де рѣ-
машаг?

СМАРАНДИЦА. Нѣ щїѣ; дар лась'л къ'л
оїѣ дпвѣца еѣ кѣм съ рїздече фетеїле.

ТИНКА. Да вїне че фел аї съ'л дпшгьлї?

СМАР. (zimbınd.) Жї відеа.

ТИНКА. Кѣм? 'Цї аї шї дпкїпѣг пла-
нѣл?

СМАР. Нѣ 'цї ам спѣс къ фетеїле аѣ
къте зп дрѣкѣшор кареле повѣдѣеце? (сзпѣ
клопоцѣлѣл.)

(Дптрѣ зп фїчїор.)

СМАР. Dăte de пофтеце пе Madama
Франц гѣвернанта съ віе сѣс.

(Фїчїорѣл есѣ.)

ТИНКА. Спѣне'мї шї мїе верїшоарѣ че
аї сѣ фачї? Мѣ рог матале.

СМАР. Ам съ'л фаѣ пе вьрватѣ меѣ съ
се дпатореѣе де мїне.

ТИНКА. Кѣм се поате?

СМАР. Жцї наре греѣ лѣкрѣ?

ТИНКА. Ба нѣ. D'аної...

Scena III.

СМАРАНДИЦА. ТІНКА. Mad. ФРАНЦ.

Mad. ФРАНЦ. Че пофтещї кѣконїдѣ.

СМАР. Драгѣ Mad. Франц, ам съ те
рог съ'мї фачї о слѣжѣ.

М. ФРАНЦ. Пороучещѣ'мї че'дїа плѣчеа.

СМАР. Съ аї възпѣтате ка съ те дѣчї
пѣпѣ пісте дрѣм ла кроїторѣа че вїнде
коствїмѣрі де Бал Маске, мї съ'мї еї зп
domino негрѣ де катїфе; дар съ зїчї кѣ'ї
пентрѣ дта.

М. ФРАНЦ. Да еѣ п'ам фост де кѣнд
сѣнт ла Бал Маске.

СМАР. Кѣ пічї чер де ла дта ка съ те
трѣдешї не ла вал, че дїн потрївѣ вреѣ съ
мерг еѣ лпсашї.

М. ФРАНЦ. Аша. Фоарте вїне. Мѣ дѣк
лпдате ла кроїтор.

СМАР. Дар съ пѣ лпгѣрзїї? (Mad. Франц есъ.)

Scena IV.

ТІНКА. СМАРАНДИЦА.

ТІНКА. Паремїсе драгѣ Стѣрѣндїдѣ
кѣ'дї ам лпцѣлес планѣа.

СМАР. Дакъ 'лаї лпщълес кѣ атѣта маї
віне пентрѣ кѣ нѣ оїѣ фі сілітъ съ щї'а
маї тълтѣческ.

ТИНКА. Азї шїрата кѣт с'аскѣnde de
mine!

СМАР. Д'аної тѣ нѣ те аскѣnzї de mine
пентрѣ ка съ четещї рѣвашеле че'цї скріе
Нїкѣ Толїнескѣ?

ТИНКА. (тѣлѣзрѣndзсе.) Чїне? Нїкѣ?

СМАР. Паре кѣ еѣ нѣ щїѣ? Дар съ лѣ-
сът ворва аста. Еа'п аскѣлтѣ Тїнкѣ; кѣт
оїѣ ешї de-а касѣ, съ даї поронкѣ тѣтѣрор
слѣцїлор съ се кѣлче шї съ стїнгѣ тоате
лѣтїнѣріле de прїп одѣї, пентрѣ ка съ
фіе лптѣперїк пісте тот локѣл кѣнд оїѣ
венї.

ТИНКА. Да пентрѣ че?

СМАР. Пентрѣ кѣ... 'мї аї лпщълес
плапѣл. (Траѣ клопоцѣлѣл.)

(Лптрѣ зп фічіор.)

СМАР. Dѣте de адѣ о дрошкѣ вѣнѣ нї
сеї зїчї съ стее ла поартѣ.

(Фїчіорѣл есъ.)

ТИНКА. Аї съ ешї; нї тѣлт аї съ лп-
тѣрзїї Стѣрѣndїцѣ?

СМАР. Нѣ щѣй; дар съ нѣ кѣтва съ те гѣ-
сеск треазъ кѣнд м'оѣ ѡтоарче.

ТИНКА. Нѣ те теѣе кѣ еѣ акѣш тѣ кѣлк.

Scena V.

ТИНКА. СМАРАНДИЦА. Маd. ФРАНЦ.

Маd. ФРАНЦ. Еатъ domino кѣконѣцѣ.

СМАР. А! Фоарте тѣлдеѣеск Маdатѣ
Франц.

М. ФРАНЦ. Че се маѣ тѣра кроѣторѣл
кѣнд ѣам черѣт ѣн костѣм. Се ѣѣта ла
mine ми нѣ вроеа съ креадѣ кѣ еѣ аниѣ фѣ
авѣт де гѣнд съ терг ла Бал*Маске. Пар-
кѣ вътрѣнѣле нѣ маѣ аѣ иѣмѣ ми гѣст де
жок.

СМАР. Кроѣторѣѣѣ ѣн образѣк.

М. ФРАНЦ. Аѣеа ѣам зѣс ми еѣ.

СМАР. Хаѣ кѣ mine съ тѣ 'тѣрачѣ Маd.
Франц.

М. ФРАНЦ. Хаѣде кѣконѣцѣ.

(Смарандѣца еѣ пѣн стѣнга. Маd. Франц о зрѣеаѣ пѣпѣ ла
ѣшѣ, ми не зрѣт се ѡтоарче ѣѣте де дѣ ѣн рѣваѣн Тѣнкѣ.)

М. ФРАНЦ. Цѣне деграѣѣ дѣдѣкѣ Тѣп-
кѣ ѣн рѣваѣн де ла кѣконѣ Нѣкѣ.

ТИНКА. А! кѣт ѣмѣ паре де вѣне. Вѣпѣ
съ те сѣрѣт Маd. Франц.

М. ФРАНЦ. (Фрѣind.) Акѣш, акѣш. (Ап парте.)
Еа аша ерам ши еѣ кѣнд ерам тѣпѣръ
(ѣлтрѣ Ап стѣнга.)

Scena VI.

TINKA.

Драгѣ Нікѣ! Еа съ видем деграбѣ че'мѣ
маѣ скріе? (дескѣде рѣвашѣ ши четеше.)

Mademъazelъ Tіnkъ.

«Шѣй кѣт те ѣзбеск дѣн чеасѣ ачел преа
ферѣчѣт Ап каре ам цѣкат контреданцѣ
кѣ дѣа ла ревеѣліон. Шѣй кѣ сѣшт гата а
жѣртѣ тот че ам маѣ скѣшт пе лѣме
пентрѣ де а Апплѣні поропчѣме че аѣ вѣне
вроѣ съ'мѣ даѣ. Шѣй кѣ чеа маѣ преціоасѣ
дорѣндѣ а ѣнѣмеѣ теле, есте де а те пѣмѣ
Аптр'о зѣ скѣшна теа соціе. Дѣ'мѣ воѣе
съ тѣ Аптѣлеск кѣ дѣа тѣкар ѣн чеас,
пентрѣ ка съ'цѣ спѣн дѣн вѣѣ граѣѣ тоатѣ
драгостеа че аѣ Апсѣфлат ровѣлѣѣ дѣале.»

Нікѣ Толѣнескѣ.

Ах че плѣчере, че възкрѣе,
Ап ал меѣ сѣфлет акѣм сѣмѣск,
Кѣрѣнд аѣче аре съ вѣе
Нікѣ пе каре де тѣлѣт ѣзбеск.

De kînd ла кърте
Фъкъндѡ'мі кърте
Dзлчі компліменте 'мі аз адресат,
De ферицире
Ші de зиміре
Inima'mi вате не жичетат.
'Mi аджк аминте
De-а лѡі кзвінте
Че ла тазъркъ таінік міаѡ зіс,
Ш'а лѡі привіре
Кз тзлцѡтміре
De атзпчі adese о вѡд ѡн ніс!
Ах че плъчере, че нѡкзріе
ѡн ал теѡ сѡфлет... ш. ч. л.

Scena VII.

TINKA. Mad. ФРАНЦ. СМАРАНДИЦА

(жтврѡкатъ ѡн domino ші ціінд о таскъ де катіфеа неа-
гръ ѡн тѡпъ.)

СМАР. (ѡнтрънд.) Фоарте 'цї тзлцетеск
Mad Франц.

(Тінка аскзнде рѡвашзл ізте.)

СМАР. (апропііндзсе де Тінка о сързтъ не фрзпте.)
Къ сеара вѡпъ верішоаръ. (ѡнчет.) Че'цї
таї скріе Нікѡ?

TINKA. Нікѡ?...

СМАР. Ха, ха, ха, Нѡ'цї ат снѡс къ
цїѡ тоате?

(Фічіорзл ѡнтръ.)

ФІЧІОРЪЛ. Трѡсѡра'ї ла поартъ.

СМАР. Біне; съ те дъчї акъм лндатъ
ла Мікълї съ чеї вл шал негръ шї съ'л
адъчї аїче.

(Фічіоръл есъ.)

СМАР. (лн парте.) А! Теодорене! пѣ рѣ-
машаг къ фетеїле кънд жї треава пе лн-
шѣлат? Біне, біне. (таре.) Сеара вълъ Mad.
Франц. Тінко пѣ жїта че'дї ам спѣс. (есъ.)

Scena VIII.

TINKA. Mad. ФРАНЦ.

М. ФРАНЦ. Еї дъдъкъ че'дї маї скріе
къкопанѣ Нікѣ? . . Дар парекъ ещї свѣра-
тъ. Че аї?

TINKA. Че съ ам драгъ Mad. Франц.
Ам къ пѣ щїѣ че съ фак.

М. ФРАНЦ. Към?

TINKA. Нікѣ тѣ роагъ ка съ'ї даѣ воїе
съ віе съ тѣ вадъ сїнгъръ, шї пѣ щїѣ de
се кѣвіне.

М. ФРАНЦ. Нѣ маї атьтаї? Да прїїме-
ще'л съ віе къ п'аре съ те пѣпѣнче.

TINKA. Зеѣ... пот съ'л прїїмеск драгъ
Mad Франц?

М. ФРАНЦ. Подї дъдъкъ пентрѣ къ кѣ-

конѣ Нікѣ жи тѣнѣр де треабѣ ши вреа
съ те ѣе. Хеї, съ тѣ фї възят не шїне
кѣнд ерат тѣнѣрѣ кѣм тѣ дѣтѣланеат
кѣ вїетѣл Франц, дѣмнезеѣ съ'л ерте...
не фереастрѣ. Серманѣ кѣм тѣ іѣвеа!..
Дѣ тоате серїле жи адѣчеа кїпфеле проа-
спете... А! (плѣнѣе.)

Серманѣл Франц, кѣт тѣ іѣвеа !

Кѣ кїпфелї, зеѣ ел тѣ хрѣнеа,

Шї зїоа тоат' дѣ чїнстеа меа,

Бере ши вїн мереѣ ел веа.

Дар дѣтр'о зї... Ах че пѣкат !

Атѣт де мѣлт аѣ дѣкїнат,

Дѣ кѣт не лок аѣ рѣмас лат...

Дѣ бере Франц с'аѣ дѣнекат.

TINKA. Нѣ маї плѣнѣе драгѣ Mad.
Франц.

M. ФРАНЦ. А ! Де че н'ам мѣрїт ши еѣ.

TINKA. Да дакѣ мѣрїаї, чїне 'нї ар фї
фост гѣвернантѣ мїе ?

M. ФРАНЦ. Бїне зїчї дѣдѣкѣ Тїнкѣ
(о сѣрѣтѣ.) Нѣ вѣга 'н сеатѣ челе че сїжн.
Еа о бавѣ певѣнѣ ши еѣ. Маї бїне съ
ворвїм де кѣкконаш Нікѣ.

TINKA. Ел сїнгѣр цї аѣ дат скрїсоареа ?

M. ФРАНЦ. Дар. Л'ам дѣгѣлнїт ла поар-
тѣ кѣнд тѣ дѣчеат съ еѣ костїѣмѣл кѣ-

копіеї, ши кѣнд аї ши кѣт м'аѣ рѣгат ка
сѣ те фак сѣ'л приїтеши...

TINKA. Оаре кѣт сѣ'ї дѣт де шире?

M. ФРАНЦ. Длѣї 'мї аѣ зїс кѣ а кѣн-
та дїн флаѣт пе сѣѣ фереастрѣ, ши дакѣ
а відеа о лѣтѣнаре пе ла деатѣрї, атѣнчї
с'а сѣї; еар де нѣ, с'а дѣче акасѣ тѣхнїт.

(Се азде зп флаѣт сѣѣ фереастрѣ.)

TINKA. Еан азї Mad. Франц...

M. ФРАНЦ. Ел жї дѣдѣкѣ.

(Стаѣ амѣндѣ де аскѣлтѣ.)

TINKA. Серманѣ Нікѣ, а дїгїеца афарѣ.

M. ФРАНЦ. Кред ши еѣ кѣ'ї таре фрїг.

TINKA. Че сѣ фачет драгѣ Mad. Франц?

M. ФРАНЦ. (Лѣѣнд о лѣтѣнаре ши пѣртѣнд'о пе
ла фереастрѣ.) Еатѣ че сѣ фачет.

(Флаѣтѣл таче.)

TINKA. Ах кѣт жтї вате їніма де таре.
(се пѣне пе зп жѣлѣ.)

M. ФРАНЦ. Нѣ фїї копїлѣ дѣдѣкѣ Tin-
кѣ, кѣ нѣ те-оїѣ лѣса сїнгѣрѣ.

TINKA. Сѣ шезї кѣ міне Mad. Франц.

M. ФРАНЦ. Бїне, бїне; нѣ те теме.
(Дн парте.) Драгѣ дѣдѣкѣ кѣт с'аѣ дїгѣлвї-
нїт! Еа аша тремѣрат ши еѣ пре леѣеа
меа.

Scena IX.

TINKA. Mad. ФРАНЦ. НИКЪ

(Дитрѣндъ кз сфиеалъ.)

НИКЪ. (се дѣкѣмъ шѣ стѣ лѣнѣмъ змѣ кз окіі дѣ жѣс.)

TINKA (се скоалъ, се 'нкімъ шѣ се пѣне еар не жѣлѣ
не зѣтѣндѣсе ла Нікѣ.)

М. ФРАНЦ. (жѣ прѣведѣ не атѣндѣмъ кз драгѣсте.)

НИКЪ. (Фѣкѣмъ кѣтева пасѣрѣ зѣче дѣчет.) **Made-
măzazelъ...**

TINKA. (арѣтѣмъ зѣ жѣлѣмъ лѣі Нікѣ.) **Пофтімъ
кѣкоане Нікѣле.**

НИКЪ (шезѣмъ.) **Mademăzazelъ сѣмѣтоасѣ?**

TINKA. (дѣчет.) **Мерсі.**

НИКЪ. (сѣчѣндѣмъ пѣлѣрѣ 'н тѣне.) **Да вара дѣа-
ле жѣ сѣмѣтоасѣ?**

TINKA. (сѣчѣндѣмъ вастаѣа.) **Сѣмѣтоасѣ.**

НИКЪ. **Ce vede кѣ аѣ ешѣмъ.**

TINKA **Dar; маї дѣніѣаре.**

НИКЪ. **C'a фѣ дѣс поате ла Бал Маске.**

TINKA. **Нѣ кред. Поате...**

М. ФРАНЦ. (дѣ парте.) **Вѣд кѣ еѣ сѣмѣт
de prіcos.** (се фѣрѣшеазѣ шѣ есѣ.)

TINKA. (вѣзѣмъ'ѣ кѣ се дѣче.) **Mad. Франц...**

М. ФРАНЦ. (дѣн афарѣ.) **Vin акѣмъ.**

(Мікь тьчере. Нікь ші Тінка се схческѣ не казне, се зїтъ не сѣс, офтеазъ ші сѣнт фоарте тѣлвзраці.)

НИКЪ. Че фрігъ'ї афарь!

TINKA. А фі лпгедат не зліце.

НИКЪ. Аѣ лпгедат дар. Деавеа пот мерце каїї. Лзнекъ, доамне фереце.

TINKA. Сърачїї! кѣт жї маї кїнзескѣ!

НИКЪ. Калѣл знѣї дрошкар с'аѣ рѣнт пічіорѣл лп колц ла Петре вакалѣл.

TINKA. Серманѣ!

НИКЪ. Че маї плънѣа вїетѣл ліпован!

TINKA. Кѣт п'а плънѣа сѣрманѣ?

(Мікь тьчере. Нікь ші Тінка нѣ маї щїѣ че сѣ маї спѣе.)

TINKA. Н'аї фост лп асть сеарѣ ла Бал Маске кѣкоане Нікѣле?

НИКЪ. Нѣ Mademѣazelѣ.

TINKA. Да аї де гънд сѣ мерцїї маї тѣрзіѣ?

НИКЪ. Ба нѣ кред.

TINKA. Пентрѣ че?

НИКЪ. Нѣ'тї плакѣ валѣрїле знде...

TINKA. Кѣт сѣ нѣ'цїї плакѣ дтале каре жочї?

НИКЪ. Вреѣ сѣ зїк кѣ нѣ' тї плакѣ сѣарелеле знде... нѣ ещї дта.

TINKA. А!... (ковоарѣ окїї.) (тьчере.)

НИКЪ. Аї фост маї дъзнъзї ла Театрѣ
Mademђазель?

ТИНКА. Ам фост де ам възѣт Іашїї дн
Карнавал.

НИКЪ. Шї кѣм 'дїаѣ плъкѣт?

ТИНКА. Ам ріс фоарте мѣлт.

НИКЪ. Ам азїт кѣ с'аѣ тѣпїеат ѣн ко-
місар гроазнік асѣпра аѣторѣлї.

ТИНКА. Пентрѣ че?

НИКЪ. Дїн прїчина лѣї Шатрарїѣ Съвїѣцѣ.

ТИНКА. Ха, ха, ха.

НИКЪ. Зїче кѣ де че сѣ пѣтеаскѣ пе
комїсар шатр. Съвїѣцѣ, шїнѣ шатр. Савїе.

ТИНКА. Ха, ха, ха. Че певѣн еѣї кѣ-
коане Нікѣле.

НИКЪ. (прїнѣнд ла кѣраѣ.) Ба нѣ зеѣ, нѣ шѣ-
гѣеск. Комїсарѣл жї хотѣрїт сѣ'шї деє
demicia, зїкѣнд кѣ се афлѣ атакарїсіт.

Scena X.

НИКЪ. ТИНКА. Mad. ФРАНЦ.

(адѣкѣнд ѣн шал.)

М. ФРАНЦ. Еатѣ шалѣл де ла Мікѣлі,
дѣдѣкѣ Тїнкѣ.

ТИНКА. (скѣлѣндѣсе.) Еан сѣ'л відем.

(Nikx се скоалъ асемине ши се апропие де масъ знде Mad. Франц аз ашезат шалъл.)

М. ФРАНЦ. Че фрътос шал! Тревбе съ факъ вр'о сѣтъ де галвинї.

TINKA. Тареї елегант. Кѣм жѣї плаче кѣкоане Nikxле?

NIKX. Жми паре минѣнат; дар амї дорї съ'л вѣд не змерїле знеї dame, неутрѣ ка съ цїздек че ефект фаче?

М. ФРАНЦ. Еан чеаркъ'л дта дѣдѣкъ Tinkъ?

NIKX. Бине зїче Mad. Франц. Чеаркъ'л дта, ка съ цїм де се прїнде не о талїе елегантъ.

TINKA. Дакъ врецї пѣтаї де кѣтъ, бѣкѣрос.

М. ФРАНЦ. Бїнгъ де'мї ажѣтъ кѣкоане Nikxле ка съ'л днтїндем.

(Nikx ши Mad. Франц с'анѣкъ де днтїне шалъл, дар Nikx се грешеше ши'л днтоарче не дос.)

М. ФРАНЦ. Nx ана кѣ'л даї не дос.

NIKX. Да кѣм? Nx'ї бїне?

TINKA. Дѣ ла мїне монсїѣ Nikx, съ'л стрїнг еѣ кѣ дта Nx цїї.

NIKX. Пофтїм; дар кѣ астъ кондїїе кѣ цї 'лоїѣ пѣне еѣ не змере.

TINKA. Бїне.

(Дзпъ че Mad. Франц ши Тинка азъ Andoît шалзл кзм се кѣ-
vine, Нікз ie шалзл ши'л пзпе не змериле Тинкѣ.)

НИКЪ. (пзінд шалзл.) Kred къ акзм нз-оїѣ
греші.

М. ФРАНЦ. А! Че фрзмос лдї шede
dздзккъ Тинкъ. Doamne! кънд аї ши кѣт
ещї de фрзмзшіккъ. Nz'ї аша кзкоане
Нікзле?

НИКЪ. (кз жзштзтате de глас.) Dar. (офтеазъ.)
(Тинка се прїмѣлъ кз кокетзріе не dїnainteа лзї Нікз.)

ТИНКА. Кѣт de vine аре съ'ї наре вері-
шоареї! ши че vine аре с'о прїмѣъ!

НИКЪ. Дак'а прїнде-о аша de фрзмос
ка не dга Madmзazelъ, kred къ'ї а пзреа
фоарте vine.

ТИНКА. Маї алес ла Копоѣ, тревзе съ
факъ зн ефект мїнзнат.

М. ФРАНЦ. Шицї че? Хаї съ не соко-
тїм къ сжнтет ла Копоѣ, мї къ не прїм-
вльм кз тоцїї не еарвъ verde; двоастрѣ
ла брацета атъндої мї еѣ лн зрмъ.

ТИНКА. Ха, ха, ха. Че ideї познаше аї
кѣте одатъ Mad. Франц!

М. ФРАНЦ. Da zeѣ. Хаї съ pїdem пз-
цїнтел. (лзънд не Нікз de тзпъ.) Bїn лн коаче кз-
коане Нікзле. (се апропіе de Тинка.) Дѣ брацзл

дѣлѣхъ. . . Ана, браво. Акѣм хаї съ не
прѣмвѣм.

(Никѣ ми Тинка се прѣмвѣлѣ рѣзѣнд; Mad. Франц љї зрѣеагѣ
рѣзѣнд.)

TINKA. Doamne! Че певѣнѣ ещї Mad.
Франц!

M. ФРАНЦ. Еар ѣтаѣивѣ че де маї
dame фрѣмоасе, че де маї кавалерї плѣ-
кѣдї се ѣгѣ ла двоастрѣ. Де нѣ в'ар діокеа.

НИКѢ. Да бїне, кѣї веселѣ де тот Mad.
Франц, (рѣзѣнд.) Не фаче де рїдем ка пе-
вѣнїї.

M. ФРАНЦ. Еї, прѣмвѣлѣдївѣ љмпревѣнѣ
кѣ еѣ сѣнт кам остенїтѣ, ми трѣвѣе съ
мѣ одїхнеск пѣдїн; дар съ љвадї сеама
ла трѣсѣрї.

TINKA. Че! еар те дѣчї Mad. Франц?

M. ФРАНЦ. N'аї нїчї о фрїкѣ кѣ аї ѣн
кавалер кѣ дѣта (љн парте). Еар љнчен а фї
де прїсос; мѣ дѣк съ мѣ кѣлк. (Есѣ.)

Scena XI.

НИКѢ, ТИНКА.

(љндатѣ дѣнѣ че се дѣче Mad. Франц, тїнерїї еар се тѣлѣз-
рѣ, такѣ, кат љнтр'о парте, дар нѣ љнчѣтеагѣ де а се прѣмвѣла.)

НИКѢ. (песте пѣдїн.) Nѣ гѣсецї Madmѣazelѣ

къ сѣнт лѣкърї љн лѣте каре п'ар тре-
вѣ съ айвѣ сѣършїт ?

TINKA. Каре лѣкърї ?

NIKŬ. De пїлдѣ, ... прїмвлареа асть ка-
ре о фачет љмпрезнѣ.

TINKA. Да нѣ те темї къ те-ай остени ?

NIKŬ. O Madmăzazel! кѣ дѣта м'ашї прїм-
вля тоатѣ вїеаца теа.

TINKA. (zimbind.) Пе жос ?

NIKŬ. (љн парте.) N'am порок ла комплі-
менте.

(Се азде о трѣсърѣ).

Scena XII.

NIKŬ. TINKA. Mad. ФРАНЦ (viind ізте)

M. ФРАНЦ. Фѣрї дѣдѣкъ къ вїне кѣ-
конїца

TINKA (арѣнкѣнд шалѣл пе канане.) Да Nїкѣ ?

M. ФРАНЦ. Тревѣе съ се аскѣндѣ зп-
дева нѣпѣ с'ор кѣлка воерїї, ш'аної а ешї.

NIKŬ. Da знде съ м'аскѣнд ?

M. ФРАНЦ. А! аїчї љн кабинетѣла їста.
љнтрѣ деграбѣ къї аѣд сѣїнд скѣрїме.

(љл љмпїнѣ пе Nїкѣ љн кабинетѣла дїн дреанѣта.)

TINKA. Съ стїнѣет лѣмпїнѣрїме.

(ле стїнѣе.)

М. ФРАНЦ. Хаї дегравъ, съ нѣ те гъ-
сеаскъ аиче.

(Есь амъндозъ ізте пін стълга).

Scena XIII.

(Лнтѣперік.)

TEODOREANŢ (кз окії легаці.) СМАРАНДИЦА

(Лп domino.)

СМАР. (трѣгъндѣ'л де тълъ зіче кз гласѣя скімбат.)

Еатъне лп сфѣршїт, ам аціѣнс.

TEODOR. А! славъ domnyxлї кз с'аѣ
сфѣршїт ачест воеаж прїп лнтѣперік че
фачет акѣт де вр'ѣн чеас.

СМАР. Ждї наре рѣѣ кз 'лаї фѣкѣт?

TEODOR. Ба нѣ скѣтпѣл меѣ domino,
дар ашї вреа съ щїѣ че idee аї авѣт ка
сѣ'тї леѣї окїї лп tinda Театрѣлї, шї
пентрѣ че м'аї сіліт съ жѣр кз нѣ-оїѣ фаче
нічї ѣн кіп де а афла чїне ещї?

СМАР. 'Дї ам снѣс domnyxле Teodorene
ла Бал Маске, кз де тѣлт еѣ ам ѣн ка-
прїс пентрѣ дѣта, кз де тѣлт мї-аї плѣкѣт,
шї кз де тѣлт dorїam съ ам о лнтѣлнї-
ре кз дѣта; дар о лнтѣлнїре аст фел, ка
дѣта съ нѣ поѣї щї чїне сѣнт. De ачееа

'дѣам ми легат окій дн тінда Театрѣлѣ,
пентрѣ ка съ нѣ vezі дн че трѣсѣрѣ аваі
съ те сѣі, прин каре зліці ераі съ тречі
ми дн каре касъ ераі съ днпре. Дта, ка
зн кавалер кѣ дѣх аі приіміт тоате кон-
дидііле ми 'мі аі жѣрат кѣ те-і сѣнѣне ла
тоате вроінцеле теле дн време кѣт ом
фі днпрехнѣ.

TEODOR. Тоате ачесте сѣнт адевърате,
dar de че съ мѣ лінсещі де ферісіреа де
а те пріві, пентрѣ кѣ... сѣнт сігѣр кѣ ещі
таре фрѣмоасѣ.

СМАР. Дар, сѣнт дестѣла де фрѣмѣшікѣ.
О, нѣ кред кѣ те-аі кѣі к'аі веніт кѣ міне
дакѣ м'аі кѣноаще.

TEODOR. Аззі дта? ми съ фіѣ еѣ сіліт
а фі кѣ окій легаці дінаінтеа знеі фрѣмѣ-
сещі!.. астаі де не сѣферіт. Ші маі кѣмі
віне съ'мі калк жѣрѣмѣнтѣла.

СМАР. Адѣ'ці амінте кѣ м'аі дат па-
рола де чінсте.

TEODOR. Ард'о фокѣла паролѣ. Дн кал-
те фіеці мілѣ де міне, ми фѣ ка тѣкар
сѣ'ці азд гласѣла дакѣ нѣ'мі даі вое съ те
вѣд.

СМАР. (лѣзѣндѣла де тѣлѣ дѣла дѣче лѣнгѣ канане ми се пѣвѣ дѣла лѣнгѣ алтѣла.) Ам тѣлѣ де спѣс; вѣлѣ се не пѣнем не канане.

TEODOR. (дѣл парте.) Де кѣнд сѣнт аша дѣл-тѣмцѣларе плѣкѣтѣ пѣам авѣт.

СМАР. Пѣртареа теа тревѣе сѣцѣ парѣ фоарте кѣрѣоазѣ.

TEODOR. Дѣппотрѣвѣ...

СМАР. Дар че тѣ тѣлѣгѣе есте кѣ сѣнтѣм амѣндоѣ вѣповацѣ.

TEODOR. Тот асѣла де вѣновѣцѣ сѣмѣ дее Дѣмнезеѣ!

СМАР. Кѣм? Нѣ те тѣстрѣ кѣцѣтѣла кѣ ецѣ некредѣнчѣс фѣмеѣ дѣтѣле?

TEODOR. Фѣмеѣеа теа?... Дар бѣрѣвѣтѣла дѣтѣле?

СМАР. Бѣрѣвѣтѣла теѣ? Ха, ха, ха.

(рѣдѣ амѣндоѣ.)

СМАР. Оаре че ор фѣ фѣкѣнд акѣм амѣндоѣ?

TEODOR. Сѣмарандѣла?... Сѣнт сѣгѣр кѣ дѣнѣ дѣкѣнѣще планѣрѣ ка сѣ тѣ дѣл-шѣле?

СМАР. Кѣм?

TEODOR. Ам пѣс рѣтамѣар амѣндоѣ не дѣл шѣл.

СМАР. Ши дн лок съ те дншъле еа,
тх о дншълї вервантъле. Ха, ха, ха,

TEODOR. Ха, ха, ха. Аша сѣнтет пої
вървації... а дракълїї.

СМАР. Нх тоці.

TEODOR. De пїлдъ аа тѣѣ.

СМАР. Бърватъа меѣ жї вън ла сѣфлет,
дар се сокоате преа кх кап.

TEODOR. Сѣнт сїгър кх тревѣе съ фїе
кам прост.

СМАР. А! Teodorene нх'тї окърж соціоръа.

TEODOR. Еѣ нх'а окъреск, дар нх пот
тъгъдзі адъвъръа. Сѣнт днкредїнцат кх'ї
простъд съртанъа.

(Смарандїа пїде.)

TEODOR. Нх'ї аша? Bezї к'ам гжчіт? ...
Ѣnde се афлъ акъм?

СМАР. С'аѣ dăc de зече зіле ла момїе.

TEODOR. Бїне-аѣ фъкът. Че зічеам еѣ
кх'ї прост. Дїн потрївъ еа аре мѣлт дѣх,
de време че те-аѣ лѣсат сїгъръ... кх мї-
не... шї лънгъ мїне... скътна mea маскъ.

(вреа съ о іеа de талїе.)

СМАР. (скълъндъсе.) Н'аї аззіт о трѣсъръ?..

TEODOR. Ѣnde?

СМАР. Дн оградъ.

TEODOR. Ня ; ці с'аѣ пърѣт.

СМАР. Ба нѣ. Еан съ тѣ дѣк съ вѣд.
Шезї аїче кѣ вїн акѣп. (есѣ пїн стѣпа.)

TEODOR. Стѣїївїта теа, нѣ те дѣчѣ...

Scena XIV.

TEODOREANŢ (сїнѣр).

Че лнтѣмпларе кѣріоазѣ ! Мѣ дѣк ла
Бал Маске, шї песте кѣтева време о мас-
кѣ елѣгантѣ се ауронїе de mїne, тѣ їе de
врац, жтї ворѣеце de Italia, de Франція,
кѣ ѣн дѣх каре тѣ лнкѣнтѣ. Черк съ о
кѣпоск, лн зѣдар ; лн сѣжрїїт лтї про-
пѣне ка съ мерѣ кѣ дѣпса, дар кѣ kondi-
цїе кѣ'тї а лега окїї лн tїnda театрѣлї.
Ам прїїмїт, шї дѣпѣ че ам трекѣт прїп
о тѣлцїне de жлїцї, нїчї нѣ шїѣ каре....
еатѣтѣ'с лнтр'о касѣ некѣпоскѣтѣ, лѣпгѣ
о персоанѣ некѣпоскѣтѣ, дар кѣ дѣх шї
перрешїт фрѣтоасѣ. Норокѣл тѣ ащеантѣ ;
аморѣл лтї лнтїnde врадеде, de ѣnde нїчї
нѣ вїсам. Че лнтѣмпларе плѣкѣтѣ ! шї кѣ
атѣт маї плѣкѣтѣ кѣї плїпѣ de таїпѣ. А,
Teodorene че ферїчітѣ лїгіоае аї маї фост
пе фаца пѣтжнтѣлї!...

Scena XV.

TEODOREANȘ. СМАРАНДИЦА (vine înте.)

TEODOR. А! vine к'аї веніт.

СМАР. Дст. Тачї пептрѣ пѣтеле лѣї
Dumnezeѣ кѣ аѣ веніт вѣрватѣл теѣ de ла
цеарѣ.

TEODOR. Че зічї?

СМАР. Трѣсѣра каре ам аззіт'о, аѣ фост
а лѣї.

TEODOR. Вреа сѣ зікѣ тревѣе сѣ тѣ дѣк.

СМАР. Негреніт. Ах че непорочіре!

TEODOR. (смѣлгѣндѣші батіста de не окі.) Пе зн-
де сѣ фѣг кѣ нѣ вѣд нїмїк?

СМАР. Нѣ фѣці ѣнкѣ. Ащеаптѣ аїче
лн салон пѣпѣ с'ор лініці оаменїї дїн о-
градѣ, м'аної оїѣ венї еѣ сѣ'дї даѣ дрѣмѣ.

TEODOR. Да дак'а венї вѣрватѣ тѣѣ аїче?

СМАР. Нѣ те теме, кѣ'ї трѣдїт de не
дрѣм ш'аре сѣ се кѣлче лндатѣ.

TEODOR. Шї нѣ с'аѣ рѣнт лнкалте
гѣтѣ не дрѣм?

СМАР. Ах Teodorene кѣт жтї паре de
рѣѣ. Сѣрѣтѣмѣ тѣкар одатѣ пѣп' анѣ
не дїспѣрді.

TEODOR. (о сърѣтъ фъръ гѣст; ѡн парте.) **Нѣ**
преа ам гѣст де сърѣтат кѣ вѣрватѣла ла
спате.

СМАР. Стѣи пе канане ши нѣ фаче вѣет
кѣ сѣптем перѣцѣи. **Adio**, скѣтпѣла меѣ.
Adio сѣфлетѣла меѣ.

(есѣ ши стѣнга.)

Scena XVI.

TEODOREANȚ. NIȚȚ. (ѡн кабинет.)

TEODOR. (не канане.) Скѣтпѣла меѣ, сѣ-
флетѣла меѣ... фоарте тѣлцетеск де дра-
госте. Маї вѣне фѣчеам еѣ де тѣ ѡнтор-
чеам вѣнишор акасѣ; ѡн калте акѣм н'аши
фѣ кѣ фѣрка 'н спате. Дар тѣпкал'ар мо-
лѣле вѣрват.. токмаї акѣм с'аѣ гѣсит сѣ
вѣе? **Нѣ** пѣтеа сѣ се прѣвале пе дрѣм ши
сѣ'ши рѣнѣ ѣн пѣчѣор?.. Еа аша сѣнт вѣр-
вацѣи; кѣнд нѣ те ащепцѣи пѣчѣи де кѣм,
цоп, ѡцѣи пѣкѣ ѡн кап... Че сѣ фак акѣм?..
Кѣ ѡнтѣнерѣкѣла іста нѣ пот вѣдеа пѣчѣи кѣт
о палтѣ дѣнаптеа меа;.. **De оїѣ** кѣхта
сѣ гѣсеск ѣша, пот сѣ даѣ вр'ѣн скаѣн
жос, сѣ фак вѣет ши сѣ трезеск вѣрва-
тѣла. Маї вѣне с'ащепт.. дар пѣнѣ кѣнд
с'ащепт?

НИКЪ. (deskizъnd зша кабинетълзл.) Нъ се маї
азде нимікъ.

TEODOR. (азъnd зша deskizъndъсь се арзпкъ ѱ
фъndъл канапеліі.) Парк'ам аззіг къ с'ащ deskic
о зшъ. Оаре нъ'ї ел?

НИКЪ. (азъnd канапеліа скърцъnd.) О скърцъит
чева. (ѱтръ degpавъ ѱ кабинет.)

TEODOR. Декъnd сѱнт нъ мї с'ащ бъ-
тът іnіma аша de таре... (кътъnd ѱмпреціѱр.)
Нъ се зъреще нимікъ; се vede къ мї с'ащ
пърът. (азъnd зша.) Еар?

НИКЪ. (deskizъnd еар зша.) Оаре съ фіе чіне-
ва ѱн салон? Еан с'аскълт. (аскълтъ.)

TEODOR. Че съ фіе? (аскълтъ.)

НИКЪ. А фї вр'о тѱцъ кълкатъ пе ка-
напе.

TEODOR. Негрешїт къ'ї вр'ън поарек...
ѱф, м'ам сътърат de шъзът.... Еан съ
черк съ гъсеск зша (се скоалъ de пе канпе шї мер-
це ѱнчет шї пїпъnd пїн касъ).

НИКЪ. Акъm сокот къ тѱ пот дъче. (се
порпеще асеміне спре зшъ).

(Божъnd амъndої пїн ѱнтънерїк се атїнгъ нъ тѱпеле шї
стаъ ѱнкременїї.)

TEODOR. }

НИКЪ. }

Парк'ам атїнс о тѱпъ de om !

~~(Се отънтесн ѱн потъ шї аротън снзсн нѱс. Восм)~~

(Ампрезнь.)

TEODOREANŢ.

НИКЪ.

Ам асѣдат

Ш'асѣд тереѣ,

Нарк'ам дитрат

Дн ферѣдеѣ.

Симт къ слѣвеск,

Мъ'нгълѣнеск,

Ші тѣ топеск.

Валеѣ, валеѣ.

Ам дитрат

Ш'дигей тереѣ,

Нарк'ам дитрат

Дн гѣцѣ, зеѣ.

Мъ оцѣреск,

М'ѣвѣнеск,

Мъ'дѣвѣнеск.

Валеѣ, валеѣ.

TEODOR. Аистфел асѣд къ парекъ тѣ топеск.

НИКЪ. Мі с'аѣ тѣет нѣѣоареле де тот.

TEODOR. (нѣте пѣдѣн.) Н'аѣд нѣмѣкъ... Поате а фѣ фост вр'ѣн тобѣл.

НИКЪ. (асемѣне.) Че маѣ стаѣ не гѣндѣрѣ? Хаѣде дитр'ѣн порок.

(Се порнескѣ сарѣшѣ амѣндѣи шѣ ажѣнгѣнд лѣнгѣ зша дѣн фѣнд, се ловескѣ шѣ се анѣкъ де гѣлерѣ. Стаѣ дѣкремениѣи кѣтъва време фѣр' а ворѣи.)

TEODOR. (нѣте пѣдѣн.) Съ нѣ даѣ къ даѣ де тот.

НИКЪ. (асемѣне.) Кѣ ми еѣ даѣ де моарте.

TEODOR. Да нѣ стрѣнде аша де таре къ те гѣтѣѣѣ не лок.

НИКЪ. Орѣ тѣ не мѣне, орѣ еѣ не тѣне.

(се згѣлѣѣѣ амѣндѣи.)

TEODOR. Нѣ стрѣнде дѣдѣ зѣк къ съ н'ам парте...

СМАР. Мънгуьете Teodorene къ тѣ п'аї
пѣтѣт фї дншълат декът къ окїї легацї,
кънд тѣлцї ацїї сѣнт дншълацї къ окїї
дескїнї.

TEODOR. (възънд пе Нікѣ.) Да віне, Domnѣ
Нікѣ Толїнескѣ че каѣтъ аїче?

СМАР. (кътрѣ Тїнка зімбїнд) Ръспѣнде тѣ.

НИКѢ. Domnѣле Teodoreanѣ ам венїт ка
съ чер тѣна дѣдѣкѣ Тїнкѣ.

TEODOR. Пїн днтѣнерїк?..

СМАР. Нѣ фаче нїмїкѣ; пої прїїмїт къ
въкѣріе; съ відем Тїнка дакъ вреа. (кътрѣ
Тїнка) Тѣ прїїмещї? (Тїнка ковоарѣ окїї.)

TEODOR. Еї, нѣ тѣї коворї окїї, шї
зі къ вреї, съ се сѣжршеаскъ comediea,
(лѣзънд'о де тѣнѣ) Толїнескѣле, еатѣ тѣна Тїн-
кѣ; цїнео віне съ нѣ о скапї.

(днтрѣ зп фїчїор.)

ФІЧІОРЪ. I. Пофтім ла тасѣ.

TEODOR. Еатѣ венїт (кътрѣ пѣзлїк.) Dom-
нілор ферїцївѣ де рѣташагѣрї къ дамеле
кънд жї треава пе дншълат, ка съ нѣ
пердецї.

СМАР. (кътрѣ пѣзлїк.) Дїн потрївѣ Domni-

лор фідї маї тхлцѣтїдї де а перде декѣт
де а кѣщїга кѣнд въ дѣшадѣ дамеде.

СМАРАНДИДА (кѣтрѣ пѣблїк.)

Вѣ ферїдї кѣвїдї меї
Дѣсхредеї,
Шї холтеї,
Де рѣтѣшаг кѣ фетеї.
Кѣнд е треака пе'ншѣлат,
Орі че кѣрнат
Дїпломат
Рѣтѣне-адес рѣшїнат.
Еар де врецї сѣ кѣщїгацї
Вѣ арѣтацї
Делїкацї,
Шї ла даме шалѣрі дацї,
Кѣ-аша зеѣ ле дѣшалацї.

ТОЦІ.

Дар, де врецї сѣ кѣщїгацї
Вѣ арѣтацї
Делїкацї . . . ш. ч. л.

